

RODIER

Carte de garantie



Manuels en ligne

Utilisez le code QR pour consulter
les instructions de montage.



Afin de fournir à nos clients la qualité qu'ils peuvent apprécier chaque jour, nous mettons toute notre expérience et notre passion dans le processus de fabrication de meubles. Lors de la fabrication de chacun des meubles Rodier, nous faisons attention particulière à la sélection des matériaux et à la précision de la fabrication. Pour profiter de votre nouveau meuble aussi longtemps que possible, lisez attentivement cette brochure qui contient des instructions et des conseils concernant l'entretien approprié de meubles.

CONDITIONS DE GARANTIE

1. Lors de l'achat d'un meuble, l'acheteur doit s'assurer qu'il est complet, en état de marche et exempt de toute détérioration visible des mécanismes mobiles et de l'absence de toute détérioration visible.
2. Les informations de base nécessaires de la plainte sont le numéro commande du meuble et envoyer la preuve d'achat (facture).
3. La garantie ne couvre pas les dommages causés par un transport, une manipulation ou un montage inappropriés ou négligents, ou résultant d'événements aléatoires.
4. Dans le cas où le garant reconnaît le bien-fondé de la réclamation, il y donne suite:
 - Réparation par le représentant du garant dans les locaux de l'acheteur où se trouve le produit défectueux.
 - Réparation à l'usine du garant. L'acheteur est tenu de remettre le produit au représentant du garant. Le garant n'est pas tenu de fournir à l'acheteur un produit de remplacement pendant la durée de l'exécution des obligations.
5. Si l'utilisateur empêche la réparation à deux reprises, il est réputé avoir renoncé à ses droits de garantie.

La garantie ne couvre pas

- Le froissement du matériau, qui est le résultat de l'utilisation du meuble et qui se produit naturellement avec le temps avec le temps, froissement naturel de la mousse.
 - Les plis du tissu qui constituent un élément décoratif du meuble.
 - Les sons et les bruits résultant de l'assemblage et du travail des éléments structurels. Il s'agit d'une caractéristique naturelle du mobilier.
 - Les dommages causés par les animaux.
 - Changements dans la résilience des coussins et dans la souplesse des matières solides (sièges, dossiers, appuis-tête).
 - Les différences de dureté des éléments d'ameublement qui résultent de la différence de taille et de l'application d'un système d'ameublement à l'intérieur du meuble.
6. Le garant autorise une déformation permanente des châssis des fauteuils pliés-collés dans un ensemble jusqu'à 6 % de la valeur nominale en raison de l'élasticité fonctionnelle valeur nominale en raison de la résilience fonctionnelle des fauteuils assurant une utilisation confortable du meuble.
 7. Les couvertures en cuir peuvent présenter de légères différences de coloration, de structure superficielle et de légères marques résultant du mode d'élevage des animaux et des facteurs environnementaux qui ont contribué à leur formation. Il s'agit, par exemple, d'éraflures localisées, de piqûres d'insectes, de brûlures, de veines, de plis gras, d'étirements, de kératoses, ainsi que de certaines différences d'épaisseur, de souplesse, de brillance et de texture. Ces marques témoignent de la noblesse naturelle et authentique du cuir et ne constituent pas un motif de réclamation.
 8. Les éléments décoratifs en bois sont fabriqués à partir de matériaux naturels et écologiques. Chaque arbre, en tant qu'organisme vivant, produit une structure et une couleur différentes et uniques à l'intérieur d'un seul tronc, résultant de la croissance naturelle de l'arbre en circonférence et en hauteur. Les relations susmentionnées influencent l'unicité et la diversité du dessin et de la texture des éléments en bois utilisés dans la production de meubles. Les caractéristiques susmentionnées du bois témoignent de son origine naturelle et ne peuvent donner lieu à aucune réclamation à ce titre.
 9. Tous les coussins fournis avec le meuble sont remplis de granulés de mousse, qui peuvent se déformer à l'usage. Par conséquent, les granulés de mousse déformés dans les coussins doivent être brisés successivement.
 10. Il n'est pas possible de donner les dimensions exactes des meubles rembourrés. La tolérance est de +/-2%.
 11. Les couleurs des tissus d'ameublement peuvent varier légèrement d'un modèle à l'autre. Les tissus d'ameublement proviennent de différents lots de matériaux, les différences sont donc un phénomène naturel et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.
 12. Les couleurs des tissus d'ameublement présentées sur le site Internet ne sont données qu'à titre d'exemple. Afin de vérifier la structure et la couleur exactes, nous vous encourageons à commander des échantillons de tissu gratuits.
 13. L'acheteur perd son droit à la garantie si les „INSTRUCTIONS POUR L'UTILISATEUR” ne sont pas respectées et si les produits sont endommagés par l'acheteur, par exemple en raison d'une utilisation ou d'un stockage inadéquats, d'un mauvais entretien ou de réparations effectuées par des personnes non autorisées.

INSTRUCTIONS POUR L'UTILISATEUR

1. Protéger le meuble contre les dommages mécaniques déraisonnables qui peuvent être causés, par exemple, par le fait de s'asseoir sur le traversin, les accoudoirs, les bords du dossier, d'endommager le caisson en y plaçant trop de literie, etc.
2. Sur tous les canapés dont le coffre est fixé au dossier par des charnières, une fois déplié, le dossier repose sur les lattes de construction du coffre à literie, qui peuvent présenter des signes d'indentation des lattes de construction du dossier pendant l'utilisation. Ce phénomène est le résultat d'une utilisation normale et ne peut donc pas

faire l'objet d'une réclamation.

3. Lorsque vous dépliez le canapé et le canapé-lit, il est important de toujours le faire debout devant le meuble, au milieu de sa largeur: Dans le cas d'un canapé, soulevez légèrement l'assise à partir du bas et étendez-la au maximum, en la guidant en ligne droite. Pour les meubles d'angle, les matelas doivent être sortis dans un mouvement vertical et incliné vers l'avant après que la partie inclinable a été sortie, comme pour les canapés.
4. Lors du nettoyage des tissus d'ameublement, il convient de toujours faire preuve de prudence et d'effectuer un essai sur une partie peu visible du meuble pour voir comment les couleurs se comportent lorsqu'elles sont nettoyées:
 - Ne jamais utiliser de produits chimiques pour nettoyer les tissus d'ameublement tels que solvants, diluants, essence, alcool.
 - Les tissus en éco-cuir doivent être nettoyés à l'aide d'un chiffon doux et d'une solution d'eau et de savon gris, puis essuyer. Les produits d'entretien écologiques pour le cuir peuvent également être utilisés pour le nettoyage.
 - pour l'entretien général du tissu, il suffit de nettoyer de temps en temps la surface extérieure de la garniture à l'aide d'une brosse à vêtements douce ou d'un aspirateur muni d'un embout pour garniture.
 - Les nettoyeurs pour meubles en cuir disponibles dans le commerce ne peuvent être utilisés qu'aux risques et périls de l'utilisateur.

Dans les meubles combinant différents matériaux, par exemple le cuir naturel et l'éco-cuir : les éléments de mobilier en cuir naturel doivent être conservés, nettoyés et entretenus avec des produits conçus pour le cuir naturel, tandis que les éléments en éco-cuir doivent être conservés, nettoyés et entretenus avec des produits conçus pour l'éco-cuir.

LE FABRICANT N'EST PAS RESPONSABLE DE LA DÉCOLORATION DU TISSU D'AMEUBLEMENT RÉSULTANT DE LA MIGRATION DE COLORANTS DE MAUVAISE QUALITÉ À PARTIR DES VÊTEMENTS EN CONTACT AVEC LE TISSU D'AMEUBLEMENT.

5. Les tissus teints et/ou imprimés, en particulier les couleurs intenses, se caractérisent par la libération du colorant et un effet de décoloration du tissu peut se produire au cours de l'utilisation. Supplémentaires telles qu'une humidité élevée, le contact avec l'eau, la sueur et même la lumière du soleil augmentent encore l'ampleur de la décoloration. Les réclamations relatives à la décoloration ne seront pas acceptées.
6. Sur la surface du tissu d'ameublement de certains meubles où l'on utilise ce que l'on appelle la fixation du tissu d'ameublement en vrac, par exemple le matelas d'assise d'un canapé à deux places, les meubles à coussins, des plis peuvent apparaître au cours d'une utilisation normale, qui peuvent être écartés à la main.
7. Pour une utilisation efficace du meuble, il faut veiller à utiliser l'ensemble de manière homogène. En particulier, dans les modèles à deux sièges ou plus, il faut éviter d'utiliser un seul siège afin d'éviter des différences dans l'apparence du meuble.
8. Certains tissus de velours et cuirs artificiels de haute qualité brillent à la lumière. Cela donne l'impression (surtout dans les tissus d'ameublement d'angle) qu'ils ont des teintes différentes. Il ne s'agit pas d'un motif de plainte, mais d'une caractéristique de ces tissus.
9. les zones décolorées du cuir - formées par l'exposition du meuble à la lumière du soleil - sont un phénomène normal du cuir et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation. Si cela n'est pas spécifié dans les recommandations supplémentaires, éliminez immédiatement les taches comme suit :
 - gratter soigneusement les taches grossières à l'aide d'un instrument émoussé (par exemple, le revers d'un couteau),
 - nettoyer avec un chiffon doux en coton imbibé d'eau tiède en effectuant des mouvements circulaires et sans exercer de pression.

Après le nettoyage, laissez la zone humide sécher naturellement,

- après séchage, broser la zone nettoyée à l'aide d'une brosse à vêtements.
10. Les fermetures éclair des housses sont utilisées à des fins technologiques uniquement. Elles ne sont pas utilisées pour ouvrir ou retirer les couvertures.

Le fabricant n'est pas responsable des dommages causés par les tentatives d'ouverture des fermetures à glissière.

11. Afin d'éviter les rayures des éléments de mobilier en contact direct avec le sol, il est recommandé de recouvrir ces éléments de feutres.
12. Les meubles ne doivent pas être placés à moins d'un demi-mètre des sources de chaleur actives telles que les radiateurs et les cuisinières.
13. Les meubles ne doivent pas être exposés à la lumière directe du soleil ou à une lumière forte.
14. les meubles doivent être protégés de l'humidité. Les meubles ne doivent pas être placés dans des pièces où le taux d'humidité est élevé (supérieur à 80 %).

EN THANK YOU FOR YOUR PURCHASE

We put all our experiences and passion into the furniture manufacturing process in order to deliver our Clients the quality which will give them every day pleasure. During the production of each piece of Rodier furniture, we pay a special attention to the choice of material and precision in manufacture. To make you glad from your new furniture as long as possible, we ask you to familiarize yourself with this brochure in detail, including instruction and guidelines for proper care.

CONDITIONS DE GARANTIE

1. When purchasing furniture, the purchaser should ensure that it is complete, in working order and free from any visible damage of moving mechanisms and the absence of any

visible damage

2. The necessary and basic information for the acceptance of the claim is to provide the number order of the furniture and send the proof of purchase (invoice).
3. The guarantee does not cover damage caused by inappropriate or careless transport, handling, assembly or resulting from random events.
4. In the event that the warrantor acknowledges the validity of the complaint, he shall carry out the complaint by:
 - Repair by the Guarantor's Representative at the Purchaser's premises where the defective product is located.
 - Repair at the Guarantor's factory. The buyer is obliged to hand over the product to the Guarantor's Representative Guarantor. The Guarantor is not obliged to supply the Purchaser with a replacement product for the duration of the performance of obligations.
5. If the user prevents the repair twice, he/she is deemed to have waived his/her guarantee rights.

The warranty does not cover:

- Wrinkling of the material, which is the result of the use of the furniture occurring naturally with the over time, natural creasing of the foam.
 - Fabric creases that are a decorative element of the furniture.
 - Sounds and noises resulting from the joining and working together of structural components. This is a natural feature of the furniture.
 - Damage caused by animals.
 - Changes in the resilience of the cushions and in the softness of the solids (seats, backrests, headrests).
 - Differences in the hardness of furniture elements resulting from different sizes and applied construction solutions.
6. The guarantor allows for permanent deformation of frames of bent-glued armchairs in a set up to 6% of the nominal value due to functional elasticity and resilience of the armchairs ensuring comfortable use of the furniture.
 7. Leather covers may show slight differences in colouring, surface structure and may have slight marks resulting from the way the animals are kept and the environmental factors which have contributed to their formation. These include, for example, localised scratches, insect punctures, burns, veins, fatty folds, stretches, keratoses, as well as some differences in thickness, softness, gloss and texture. These marks are evidence of the natural genuine nobility of the leather and are not grounds for complaint.
 8. The wooden decorative elements are made of natural and ecologically pure materials. Every tree, as a living organism, produces a different, unique structure and colour within the within a single trunk, resulting from the natural growth of the tree in circumference and height. The above-mentioned relationships influence the uniqueness and diversity concerning the drawing – texture of wooden elements used in the production of furniture. The above-mentioned characteristics of wood are a testament to its natural origin and cannot be the basis for any complaints on this account.
 9. All cushions that come with the furniture are filled with foam granules, which may deform during use. As a result, the deformed foam granules in the cushions must be broken up successively.
 10. It is not possible to give exact dimensions of upholstered furniture. Tolerance is +/-2%.
 11. Upholstery colours in a given fabric may slightly differ for individual models. Upholstery fabrics come from different batches of materials, hence the differences are a natural phenomenon and are not subject to complaint.
 12. The furniture upholstery colours shown on the website are for illustrative purposes only. In order to check the exact structure and colour, we encourage you to order free fabric samples.
 13. The purchaser forfeits his/her guarantee rights if the 'INSTRUCTIONS FOR THE USER' are not observed and damage to the products is caused by the buyer, e.g. due to improper use, storage, poor maintenance or repairs carried out by unauthorized persons.

INSTRUCTIONS FOR THE USER

1. Protect the furniture from unreasonable mechanical damage which may be caused by e.g. sitting on the bolster board, armrests, backrest edges, damaging the box by placing too much bedding, etc.
2. On all sofas where the box is attached to the backrest with hinges after folded out, the backrest rests on the constructional slats of the bedding box may show signs of indentation of the constructional slats on the backrest during use. This is the result of normal use and therefore not subject to complaint.
3. When unfolding the sofa and sofa bed, it is important to always do this standing in front of the furniture, in the middle of its width:
 - In the case of a sofa, lift the seat slightly from the bottom and extend it as far as it will go, guiding it in a straight line.
 - For corner units, the mattresses should be pulled out in a vertical, slanting forward motion after the reclining section has been pulled out as with sofas.
4. When cleaning upholstery fabrics, care should always be taken and a test should be carried out on an inconspicuous part of the furniture to see how the colours behave when cleaned:
 - Never use chemicals for cleaning upholstery fabrics such as solvents, thinners, petrol, alcohol.
 - Eco-leather fabrics should be cleaned with a soft cloth using a solution of water and grey soap and then wipe dry. Eco leather care products can also be used for cleaning.
 - For general fabric care, it is sufficient to clean the outer surface of the upholstery from

time to time with a soft clothes brush or Hoover with an upholstery nozzle.

- Heavy cleaning pressure can cause the colours to fade - leather furniture cleaners available in the general trade can only be used at the user's risk.

In furniture with a combination of different materials, e.g. natural leather and eco-leather: natural leather furniture elements should be preserved, cleaned and cared for with products designed for natural leather, while eco-leather elements should be preserved, cleaned and cared for with products designed for eco-leather.

THE MANUFACTURER IS NOT RESPONSIBLE FOR ANY DISCOLOURATION OF THE UPHOLSTERY MATERIAL RESULTING FROM MIGRATION OF POOR-QUALITY DYES FROM CLOTHING IN CONTACT WITH THE UPHOLSTERY.

5. Dyed and/or printed fabrics, especially with intensive colours, are characterised by the release of the dye and a discolouring (fading) effect of the fabric may occur during use. Additional conditions such as high humidity, contact with water, sweat and even sunlight further increase the extent of discolouration. Claims for discolouration, fading will not be accepted.
6. On the upholstery surface of individual pieces of furniture where the so-called loose upholstery fabric attachment is used, e.g. the seat mattress of a two-seater sofa, cushion furniture, wrinkles may appear during normal use which can be spread by hand.
7. In order to use the furniture effectively, care should be taken to use the set evenly. In particular, in models with two or more seats, the use of only one seat should be avoided to prevent differences in the appearance of the furniture.
8. Some high-quality velour fabrics and artificial leathers shimmer in the light. This looks (especially in corner upholstery) as if they have different shades. This is not a cause for reason for complaint, but a characteristic feature of these fabrics.
9. Faded areas in the leather - formed by exposure of the furniture to sunlight are a normal phenomenon in leather and are not subject to complaint. If not specified in additional recommendations, remove stains immediately as follows:
 - scrape off coarse stains carefully with a blunt instrument (e.g. the reverse side of a knife),
 - clean with a soft cotton cloth dampened in lukewarm water using a circular motion and without applying any pressure.

After cleaning, leave the damp area to dry naturally,

- when dry, brush the cleaned area with a clothes brush.
10. The zips on the covers are used for technological purposes only. They are not used to open or remove the covers. The manufacturer shall not be liable for any damage caused by attempts to open the zips.
 11. In order to avoid scratches by furniture elements in direct contact with the floor, it is recommended that these elements are covered with felt pads.
 12. Furniture should not be placed less than half a metre away from active heat sources such as radiators, cookers.
 13. Furniture should not be exposed to direct sunlight or strong light.
 14. Furniture should be protected from moisture. Furniture should not be placed in rooms with high humidity - above 80%.

DE VIELEN DANK FÜR IHREN EINKAUF

Wir möchten unseren Kunden die beste Qualität bieten, damit Sie sich jeden Tag über Rodier Möbel freuen können, in deren Produktion wir unsere ganze Leidenschaft und Erfahrung einbringen. Die Herstellung unserer Möbel erfolgt unter besonderer Detailaufmerksamkeit und Materialauswahl. Bitte lesen Sie diese Pflegeanleitung und befolgen Sie die darin enthaltenen Anweisungen und Tipps zur Pflege unserer Produkte, damit Sie diese lange Zeit nutzen können.

GARANTIEBEDINGUNGEN

1. Beim Kauf von Möbeln sollte der Käufer sicherstellen, dass diese vollständig, funktionsfähig und frei von sichtbaren Schäden an den Bewegungsmechanismen sind und dass keine sichtbaren Schäden vorhanden sind.
2. Die erforderlichen und grundlegenden Informationen für die Anerkennung der Reklamation sind die Angabe der Bestellnummer der Möbel und die Zusendung des Kaufbelegs (Rechnung).
3. Die Garantie deckt keine Schäden ab, die durch unsachgemäßen oder unvorsichtigen Transport, Handhabung, Montage oder durch Zufallsereignisse verursacht wurden.
4. Falls der Garantiegeber die Gültigkeit der Reklamation anerkennt, wird er die Reklamation folgendermaßen durchführen:
 - Reparatur durch den Vertreter des Garantiegebers am Standort des Käufers, wo sich das defekte Produkt befindet.
 - Reparatur im Werk des Garantiegebers. Der Käufer ist verpflichtet, das Produkt dem Vertreter des Garantiegebers zu übergeben. Der Garantiegeber ist nicht verpflichtet, dem Käufer während der Dauer der Erfüllung der Verpflichtungen ein Ersatzprodukt zu liefern.
5. Verhindert der Benutzer die Reparatur zweimal, verwirkt er damit seine Garantierechte.

Die Garantie deckt nicht ab:

- Faltenbildung im Material, die durch die Nutzung des Möbels entsteht und mit der Zeit zu natürlichen Faltenbildung im Schaumstoff führt.

- Falten im Stoff, die ein dekoratives Element des Möbels sind.
 - Les sons et les bruits résultant de l'assemblage et du travail des éléments structurels. Il s'agit d'une caractéristique naturelle du mobilier.
 - Les dommages causés par les animaux.
 - Geräusche und Geräusche, die durch das Zusammenfügen und Zusammenwirken von Strukturkomponenten entstehen. Dies ist eine natürliche Eigenschaft des Möbels.
 - Schäden, die durch Tiere verursacht werden
 - Veränderungen in der Elastizität der Kissen und in der Weichheit der festen Teile (Sitzflächen, Rückenlehnen, Kopfstützen).
 - Unterschiede in der Härte von Möbelementen, die sich aus unterschiedlichen Größen und angewandten Konstruktionslösungen ergeben.
6. Der Garantiegeber gestattet eine dauerhafte Verformung der Rahmen von gebogen verleimten Sesseln im Set bis zu 6 % des Nennwertes aufgrund der funktionellen Elastizität des Sessels, die eine bequeme Nutzung der Möbel gewährleistet
 7. Lederbezüge können leichte Unterschiede in der Färbung und Oberflächenstruktur aufweisen und leichte Flecken aufweisen, die aus der Haltungsform der Tiere und den Umweltfaktoren resultieren, die zu ihrer Entstehung beigetragen haben. Dazu gehören beispielsweise lokale Kratzer, Insektenstiche, Brandwunden, Adern, Fettfalten, Dehnungen, Keratosen sowie einige Unterschiede in Dicke, Weichheit, Glanz und Textur. Diese Flecken zeugen von der natürlichen, echten Noblesse des Leders und sind kein Grund zur Reklamation.
 8. Die Holzdekorelemente sind aus natürlichen und ökologisch reinen Materialien hergestellt. Jeder Baum als lebender Organismus bildet innerhalb eines einzelnen Stammes eine andere, einzigartige Struktur und Farbe aus, die aus dem natürlichen Wachstum des Baumes in Umfang und Höhe resultiert. Die oben genannten Beziehungen beeinflussen die Einzigartigkeit und Vielfalt der Zeichnung – Textur der bei der Herstellung von Möbeln verwendeten Holzelemente. Die oben genannten Eigenschaften des Holzes zeugen von seiner natürlichen Herkunft und können nicht die Grundlage für etwaige Reklamationen aus diesem Grund sein.
 9. Alle mit den Möbeln gelieferten Kissen sind mit Schaumstoffgranulat gefüllt, das sich während des Gebrauchs verformen kann. Daher muss das verformte Schaumstoffgranulat in den Kissen sukzessive zerkleinert werden.
 10. Es ist nicht möglich, genaue Maße für Polstermöbel anzugeben. Die Toleranz beträgt +/-2%.
 11. Die Farben der Polstermöbel in einem bestimmten Stoff können bei einzelnen Modellen leicht abweichen. Die Polsterstoffe stammen aus verschiedenen Materialpartien, daher sind die Unterschiede ein natürliches Phänomen und können nicht reklamiert werden.
 12. Die auf der Website gezeigten Farben der Möbelbezüge dienen nur zur Veranschaulichung. Um die genaue Struktur und Farbe zu überprüfen, empfehlen wir Ihnen, kostenlose Stoffmuster zu bestellen.
 13. Der Käufer verliert seine Garantierechte, wenn die „ANWEISUNGEN FÜR DEN BENUTZER“ nicht beachtet werden und Schäden an den Produkten durch den Käufer verursacht werden, z. B. durch unsachgemäße Verwendung, Lagerung, mangelhafte Wartung oder Reparaturen durch nicht autorisierte Personen.

ANWEISUNGEN FÜR DEN BENUTZER

1. Schützen Sie die Möbel vor unangemessenen mechanischen Schäden, die z. B. verursacht werden können durch Sitzen auf Polsterplatte, Armlehnen, Lehnenkanten, Beschädigung des Kastens durch zu viel Bettzeug etc.
2. Bei allen Sofas, bei denen der Kasten nach dem Ausklappen mit Scharnieren an der Rückenlehne befestigt ist, kann es bei der Auflage der Rückenlehne auf den Konstruktionsleisten des Bettkastens während der Benutzung zu Eindrücken der Konstruktionsleisten an der Rückenlehne kommen. Dies ist eine Folge normaler Nutzung und daher kein Reklamationsgrund.
3. Beim Ausklappen von Sofa und Schlafsofa ist es wichtig, dies immer stehend vor dem Möbel, in der Mitte seiner Breite, durchzuführen:
 - Bei einem Sofa die Sitzfläche leicht von unten anheben und bis zum Anschlag ausziehen, dabei in einer geraden Linie führen.
 - Bei Eckmöbeln sollten die Matratzen nach dem Ausziehen des Liegeteils wie bei Sofas in einer senkrechten, schrägen Vorwärtsbewegung herausgezogen werden.
4. Beim Reinigen von Polsterstoffen ist stets Vorsicht geboten und an einer unauffälligen Stelle des Möbelstücks ein Test durchzuführen, um zu sehen, wie sich die Farben beim Reinigen verhalten:
 - Verwenden Sie zur Reinigung von Polsterstoffen niemals Chemikalien wie Lösungsmittel, Verdünner, Benzin, Alkohol.
 - Ökolederstoffe sollten mit einem weichen Tuch in einer Lösung aus Wasser und Grauseife gereinigt und anschließend trocken gewischt werden. Zur Reinigung können auch Ökolederpflegemittel verwendet werden.
 - Zur allgemeinen Stoffpflege genügt es, die Außenfläche der Polsterung von Zeit zu Zeit mit einer weichen Kleiderbürste oder einem Staubsauger mit Polsterdüse zu reinigen.
 - Hoher Reinigungsdruck kann zum Verblassen der Farben führen. - Im Handel erhältliche Ledermöbelreiniger dürfen nur auf Risiko des Benutzers verwendet werden.

Bei Möbeln mit einer Kombination aus verschiedenen Materialien, z. B. Naturleder und Ökoleder: Möbelemente aus Naturleder sollten mit Produkten für Naturleder konserviert, gereinigt und gepflegt werden, während Elemente aus Ökoleder mit Produkten für Ökoleder konserviert, gereinigt und gepflegt werden sollten.

DER HERSTELLER IST NICHT FÜR VERFÄRBUNGEN DES POLSTERMATERIALS VERANTWORTLICH, DIE DURCH DIE MIGRATION SCHLECHTER FARBSTOFFE AUS KLEIDUNG, DIE MIT DEM POLSTER IN KONTAKT KOMMT, ENTSTEHEN.

5. Gefärbte und/oder bedruckte Stoffe, insbesondere mit intensiven Farben, zeichnen sich durch die Freisetzung des Farbstoffs aus und es kann während der Verwendung zu einer Verfärbung (Verblässung) des Stoffes kommen. Zusätzliche Bedingungen wie hohe Luftfeuchtigkeit, Kontakt mit Wasser, Schweiß und sogar Sonnenlicht verstärken das Ausmaß der Verfärbung zusätzlich. Reklamationen wegen Verfärbung oder Verblässen werden nicht akzeptiert.
6. Auf der Polsteroberfläche einzelner Möbelstücke, bei denen die sogenannte lose Polsterstoffbefestigung verwendet wird, z.B. der Sitzmatratze eines Zweisitzer-Sofas, Polstermöbel, können bei normalem Gebrauch Falten entstehen, die mit der Hand ausgestrichen werden können.
7. Um die Möbel effektiv nutzen zu können, sollte auf eine gleichmäßige Beanspruchung der Garnitur geachtet werden. Insbesondere bei Modellen mit zwei oder mehr Sitzen sollte die Nutzung nur eines Sitzes vermieden werden, um Unterschiede in der Optik der Möbel zu vermeiden.
8. Einige hochwertige Veloursstoffe und Kunstleder schimmern im Licht. Dies sieht (insbesondere bei Eckpolstern) so aus, als hätten sie unterschiedliche Farbtöne. Dies ist kein Grund zur Beanstandung, sondern ein charakteristisches Merkmal dieser Stoffe.
9. Ausgeblichene Stellen im Leder – entstehen durch Sonneneinstrahlung auf die Möbel, sind eine normale Erscheinung bei Leder und kein Beanstandungsgrund. Sofern nicht in den Zusatzempfehlungen angegeben, Flecken umgehend wie folgt entfernen:
 - grobe Flecken mit stumpfem Gegenstand (z. B. Rückseite eines Messers) vorsichtig abkratzen,
 - mit einem weichen, in lauwarmes Wasser getauchten Baumwolltuch mit kreisenden Bewegungen und ohne Druck reinigen.Nach der Reinigung die feuchte Stelle an der Luft trocknen lassen,
 - nach dem Trocknen die gereinigte Stelle mit einer Kleiderbürste abbürsten.
10. Die Reißverschlüsse an den Bezügen dienen ausschließlich technischen Zwecken. Sie dienen nicht zum Öffnen oder Abnehmen der Bezüge. Für Schäden, die durch Versuche, die Reißverschlüsse zu öffnen, entstehen, haftet der Hersteller nicht.
11. Um Kratzer durch Möbelelemente zu vermeiden, die in direktem Kontakt mit dem Boden stehen, wird empfohlen, diese Elemente mit Filzgleitern abzudecken. .
12. Die Möbel sollten nicht weniger als einen halben Meter von aktiven Wärmequellen wie Heizkörpern oder Herden entfernt aufgestellt werden
13. Die Möbel sollten nicht direktem Sonnenlicht oder starkem Licht ausgesetzt werden.
14. Die Möbel sollten vor Feuchtigkeit geschützt werden. Die Möbel sollten nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit - über 80% - aufgestellt werden.

CZ DĚKUJEME ZA NÁKUP

Chceme našim zákazníkům poskytovat kvalitu, kterou si mohou užívat každý den, a proto do procesu tvorby nábytku vkládáme všechny naše zkušenosti a vášně. Při výrobě každého nábytku Rodier dbáme především na výběr materiálů a preciznost zpracování. Abyste se ze svého nového kusu nábytku radovali co nejdéle, přečtěte si prosím pozorně tuto brožuru, která obsahuje pokyny a tipy pro správnou péči.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

1. Při nákupu nábytku by se měl kupující ujistit, že je kompletní a funkční pohybové mechanismy a absence jakéhokoli viditelného poškození
2. Nezbytnou a základní informací pro přijetí reklamace je uvedení čísla objednání nábytku (štítek nalepený uvnitř krabice) a zaslání dokladu o koupi (faktury).
3. Záruka se nevztahuje na škody způsobené nesprávným nebo neopatrným používáním dopravy, manipulace, montáže, ale i těch, které jsou výsledkem náhodných událostí.
4. Pokud ručitel uzná oprávněnost reklamace, vyřídí reklamaci:
 - Oprava Zástupcem Garanta v provozovně kupujícího, kde se závada nachází produkt.
 - Oprava v továrně Ručitele. Kupující je povinen doručit produkt Zástupci Ručitel. Garant není povinen dodat kupujícímu náhradní produkt včas plnění povinností.
5. Pokud uživatel zabráni provedení opravy dvakrát, má se za to, že se vzdal záruční práva.

Záruka se nevztahuje na:

- Vrásky materiálu, které jsou důsledkem používání nábytku a přirozeně se vyskytují u časem přirozené zvrásnění pěny. .
 - Materiálové vlnky, které jsou dekorativním prvkem nábytku.
 - Zvuky a zvuky vznikající spojením a spolupůsobením konstrukčních prvků. To je přirozená vlastnost nábytku.
 - Škody způsobené zvířaty.
 - Změny pružnosti polštářů a měkkosti tvarů (sedáky, opěradla, opěrky hlavy).
 - Differences in the hardness of furniture elements resulting from different sizes and applied construction solutions.
6. Garant umožňuje trvalou deformaci rámu ohýbaných lepených sedadel v sestavě až do 6% hodnoty nominální díky funkční elasticitě sedadel zajišťující pohodlné používání nábytek.
 7. Kožené potahy mohou mít drobné rozdíly v barvě a struktuře povrchu mají malé stopy pocházející ze způsobu života zvířat a faktorů prostředí, kteří se na jejich vzniku podíleli. Patří sem např. lokální škrábance, bodnutí hmyzem, popáleniny, žíly, tukové záhyby, protahování obličej, mozoly, stejně jako některé rozdíly v tloušťka, měkkost, lesk a struktura. tyto stopy jsou důkazem přirozené pravosti ušlechtilost kůže a nejsou důvodem k reklamaci.
 8. Dřevěné dekorační prvky jsou vyrobeny z přírodních a ekologicky čistých materiálů.

Každý strom jako živý organismus vytváří odlišnou, jedinečnou strukturu a pestrou barvu v rámci jednoho kmene, vyplývající z přirozeného růstu stromu v obvodu a výšce. Výše uvedené závislosti ovlivňují jedinečnost a rozmanitost kresby - textury dřevěných prvků používaných k výrobě nábytku. Výše uvedené vlastnosti dřeva jsou důkazem přírodního původu a nemohou být důvodem k jakékoli reklamaci v tomto ohledu.

9. Všechny polštáře obsažené v nábytkové sadě jsou plněny pěnovými granulemi, které může se během používání zdeformovat, proto by měly být polštáře vyměňovány postupně rozbít deformované granule a vytvářet polštáře v závislosti na intenzitě používání.
10. Nelze poskytnout přesné rozměry čalouněného nábytku. Tolerance je +/- 2 %.
11. Barvy čalounění v dané látce se mohou u jednotlivých modelů mírně lišit. Potahové látky pocházejí z různých šarží materiálů, proto jsou rozdíly přirozeným jevem a nepodléhají reklamaci.
12. Barvy čalounění nábytku uvedené na webových stránkách jsou pouze orientační. Chcete-li zkontrolovat přesnou strukturu a barvu, doporučujeme vám objednat vzorky látek zdarma.
13. Kupující ztrácí svá práva ze záruky, nedodrželi-li „POKYNY PRO „UŽIVATEL“ a poškození výrobků vyplývající z jeho zavinění, např. v důsledku nesprávného používání, skladování, špatná údržba nebo opravy osobami neoprávněnými.

POKYNY PRO UŽIVATEL

1. Chraňte nábytek před neoprávněným mechanickým poškozením, které může být způsobeno např. sezením na hlavové opěrce, podrůčkách, hranách opěradel, tlačení ložního boxu umístěním nadměrného množství lůžkovin apod.
2. U všech pohovek, ve kterých je box připevněn k opěradlu pomocí pantů V rozloženém stavu se opěradlo opírá o konstrukční lišty ložního boxu Během používání se mohou na konstrukčních lištách na opěradle objevit stopy po promáčknutí. Je to výsledek běžného používání, a proto nepodléhá reklamaci.
3. Při rozkládání pohovky a gauče je důležité tuto operaci provádět vždy ve stoje před nábytkem, uprostřed jeho šířky:
 - V případě pohovky zvedněte sedák zespodu mírně nadzvedněte a roztáhněte jej až na doraz, pohybujte s ním rovně.
 - Naklápěcí matrace v rohových systémech je vhodné po vytažení lehací části vytahovat kolmým a šikmým pohybem vpřed, jako je tomu u sedacích souprav.
4. Při čištění potahových materiálů je vždy nutná opatrnost, raději to vyzkoušejte na nenápadném místě nábytku, jak se barvy chovají při čištění:
 - k čištění potahových látek nikdy nepoužívejte chemikálie rozpouštědla, ředidla, benzín, alkohol.
 - Látky z ekokůže by se měly čistit měkkým hadříkem s použitím roztoku vody a šedého mýdla a poté ořete do sucha. K čištění můžete použít i přípravky pro péči oeko kůže.
 - pro všeobecnou péči o látky postačí vnější povrch potahu čas od času očistit měkkým kartáčem na prádlo nebo vysát vysavačem s nástavcem na čalounění. .
 - silný tlak čištění může zesvětlit barvy - běžně dostupné čisticí prostředky na kožený nábytek lze používat pouze na riziko uživatele.

V nábytku, kde se kombinují různé materiály, např. přírodní kůže s ekokůží věnujte pozornost péči a způsobu čištění. Nábytkové prvky z přírodní kůže je vhodné konzervovat, čistit a ošetřovat přípravky určenými na přírodní kůži, prvky z ekokůže konzervovat, čistit a ošetřovat přípravky určenými na ekologickou kůži

VÝROBCE NEODPOVÍDÁ ZA ODBAREVNĚNÍ POTAHOVÉHO MATERIÁLU, KTERÉ DŮSLEDUJE MIGRACE NEKVALITNÍCH BAREV Z ODĚVU PŘI KONTAKTU S ČALOUNĚNÍM.

5. Barvené a/nebo potištěné látky, zvláště ty s intenzivními barvami, mají tendenci se uvolňovat během používání může dojít k zabarvení a změně barvy (vyblednutí) látky. Další podmínky, jako je vysoká vlhkost vzduchu, kontakt s vodou, potem a dokonce i sluneční záření, dále ovlivňují rozsah změny barvy. Reklamace týkající se změny barvy nebo změny barvy nebudou akceptovány.
 6. Na povrchu čalounění jednotlivých nábytků, ve kterých je tzv volné upevnění potahové látky, např. sedací matrace dvoustupňové pohovky, polštářový nábytek, při běžném používání se mohou objevit vrásky a lze je ručně vyhladit.
 7. Abyste mohli nábytek používat efektivně, měli byste zajistit, aby byla souprava používána rovnoměrně. Zejména u dvou a vícemístních modelů se vyhněte použití pouze jedné sedačky, předejete tak rozdílu ve vzhledu nábytku.
 8. Některé vysoce kvalitní velurové látky a umělá kůže se ve světelných paprscích třpytí. Vypadá to (hlavně v čalounění rohů), jako by měly různé odstíny. Toto není důvod stížnosti a charakteristický rys těchto tkanin.
 9. Vybledlé skvrny na kůži - vzniklé vystavením nábytku slunečnímu záření jsou normální fenoménem v kůži a nepodléhají stížnostem. Pokud to není uvedeno v dalších doporučeních, okamžitě odstraňte skvrny následujícím způsobem:
 - silné nečistoty opatrně seškrábejte tupým nástrojem (např. zadní strana nože),
 - čistěte měkkým bavlněným hadříkem navlhčeným vlažnou vodou, krouživými pohyby a bez použití jakéhokoli tlaku.tlak, po čištění nechte vlhké místo přirozeně vyschnout,
 - po zaschnutí vykartáčujte čišťené místo kartáčem na prádlo.
10. Zipy na potahech jsou pouze účelové technologické. Nepoužívají se k otevírání nebo odstraňování krytů. Za případné způsobené škody při pokusu o rozepnutí zipů výrobce nereaguje.
 11. Aby se zabránilo poškrábání způsobenému prvky nábytku v přímém kontaktu s podlahou, Tyto prvky se doporučuje lepit plstěnými podložkami.
 12. Nábytek by neměl být umístěn ve vzdálenosti menší než půl metru od aktivních zdrojů tepla, jako jsou radiátory nebo kamna.
 13. Nábytek nesmí být vystaven přímému slunečnímu záření nebo silnému světlu.
 14. Nábytek by měl být chráněn před vlhkostí. Neumísťujte nábytek do místností s vysokou vlhkostí - nad 80%.